2º. CONGRESSO DAS RÁDIOS COMUNITÁRIAS DO ESTADO DE SÃO PAULO

RIOBRANCO

2º. CONGRESSO DAS RÁDIOS COMUNITÁRIAS DO ESTADO DE SÃO PAULO

- **Pesquisa:**

- Produção de conhecimento;

- Desenvolvimento teórico, estrutural e prático;

- Reflexo no mercado de trabalho.

RIOBRANCO

- **GP - Rádio e Mídia Sonora (1987 - 2010):**

- 97 dissertações;
- 110 teses;
- A comunicação radiofônica comunitária teve variação crescente e constante: nos 13 primeiros anos somente uma ocorrência. Nos últimos 10 anos foram defendidas 7 teses sobre o tema.

RIOBRANCO

2º. CONGRESSO DAS RÁDIOS COMUNITÁRIAS DO ESTADO DE SÃO PAULO

Outros: estudos sobre indústria fonográfica, radiojornalismo, tendências do rádio, tecnologias e o rádio educativo.

FONTE: LOPEZ, Cristina Débora; MUSTAFÁ, IZANI. Pesquisa em rádio no Brasil: um mapeamento preliminar das teses doutorais sobre mídia sonora. Disponível em: file:///E:/FORUM/48058-Article%20Text-58232-1-10-20121213.pdf. Acesso em: 20/05/19.

RIOBRANCO

Como contribuir?

- Produção de artigos, TCCs, dissertações, teses e livros com estudos sobre comunidades, periferia e produção audiovisual.

- Cursos de capacitação;

RIOBRANCO

Alguns exemplos dos últimos meses:

- Fala São Matheus;
- O Giro na Periferia;
- Curso de Capacitação para Rádio Comunitária.

FALA SÃO MATEUS

- **Portal de notícias: comunidade Vila Flávia, Zona Leste de São Paulo.**

- Portal para ser uma ferramenta social, com conteúdo críticos, apartidários, que levantem questões relativas a problemas comuns das pessoas do bairro.

- 1,8 mil de alcance de publicação.

FALA São Mateus

RIOBRANCO

FALA SÃO MATEUS

http://falasaomateus.com

RIOBRANCO

O GIRO NA PERIFERIA

"Para o morador de favela, crise não é exceção, crise é regra. Essas pessoas cresceram tendo que aprender a se virar"

(Renato Meirelles do Instituto Data Favela)

* 7 episódios:
* 5 empreendedores da região, 1 sobre história e contrastes do Grajaú e 1 sobre empreendedorismo.

RIOBRANCO

O GIRO NA PERIFERIA

A QUEIJARIA NA QUEBF

https://www.ogirodaperiferia.com.br/queijaria-na-quebrada

negócio

A **Queijaria na Quebrada** tem um conceito diferente: levar a cultura do queijo artesanal aliada a projetos de impacto social para periferia.

Tudo começou quando os alunos do **Filhos do Queijo**, projeto social que envolve a formação de jovens para enaltecer a cultura queijeira, foram desafiados no projeto de conclusão de curso, a abrir um empreendimento que envolvesse queijos.

Trazer um local desses para a periferia seria um grande desafio, porque envolvia apresentar o queijo artesanal a uma comunidade que não estava acostumada com esse tipo de produto.

Mas, mesmo depois de formados, os amigos decidiram continuar tocando o negócio. Hoje a Queijaria na Quebrada é administrada por 4 sócios, Jade Ramos, Igor Lima, Jéssica Alexiou e Vinícius Avelar.

Eles criaram uma rede com outros empreendedores da região, inclusive com a Graja Beer, para manter a loja de queijos e associar a marca com outras produções locais. A ideia é expandir as lojas para outras quebradas além do Grajaú, sempre levando a cultura do queijo artesanal com ações que impactem na comunidade.

"A Queijaria na Quebrada é um projeto de educação acima de tudo"

- Igor Lima, A Queijaria na Quebrada

POR PTB2 21:58 28/05/2019

RIOBRANCO

O GIRO NA PERIFERIA

https://www.ogirodaperiferia.com.br/

https://www.facebook.com/ogirodaperiferia/?ref=bookmarks

https://www.instagram.com/ogirodaperiferia/?hl=pt-br

https://www.youtube.com/channel/UCejuYzvn_i3uDF1j1Ixd9kA

RIOBRANCO

CAPACITAÇÃO EM RADIODIFUSÃO COMUNITÁRIA

- Locução e apresentação;
- Texto, redação e linguagem do rádio;
- Programas noticiosos, informativos, de variedades e musical;
- Técnicas de entrevistas;
- Apoio cultural e campanhas institucionais;
- Roteiro.

RIOBRANCO

CAPACITAÇÃO EM RADIODIFUSÃO COMUNITÁRIA

- Formatos digitais de áudio;
- Captação e produção de som;
- Edição e principais softwares de corte seco e multipista;
- Sonoplastia;
- Trilha Sonora;
- Técnica de Mixagem;
- Dramaturgia;
- Storytelling.

RIOBRANCO

PRODUÇÃO E EDIÇÃO DE VÍDEO PARA MÍDIAS SOCIAIS

- Ângulo, enquadramento e posição da câmera;
- Pauta, reportagem, captação de entrevista;
- Passagem, boletim, e apresentação de programas;
- Gravação externa e interna
- Fundamentos do vídeo digital, configurações de câmeras e formatos de vídeo;
- Edição de vídeo digital, renderização, e principais configurações.

RIOBRANCO

Vídeo: Capacitação para Rádio Comunitária

(fevereiro a junho de 2019)

RIOBRANCO

OBRIGADA!

Profa. Ma. Carina Martini
carinamartini2015@gmail.com

Profa. Dra. Patrícia Rangel
patriciarangel@uol.com.br

RIOBRANCO