FOMENTO AO CIRCO

ACONTECE EM SETEMBRO/2018

ESPETÁCULOS

CIA. DO RELATIVO

RISCO

75 min. | 10 anos. | Gratuito. |

Em uma coexistência necessária, a criação não se sustenta sem o seu criador, e este, com seus anseios irrealizados, estará sempre a espreita daquilo que, vivaz, verte dos papéis: eles voam, escapam, surgem e se transformam durante o trabalho que não finda.

Dia 11 de setembro, terça, às 19h.
CEU Água Azul.
Avenida dos Metalúrgicos, 1262 – Cidade Tiradentes.

Dia 13 de setembro, quinta, às 20h.
CEU Vila Rubi.
Rua Domingos Tarroso, 101 – Vila Rubi.

Dia 17 de setembro, segunda, às 18h.
CEU Quintal do Sol.
Av. Luiz Imparato, 564 – Parque Cisper.

Dia 18 de setembro, terça, às 15h.
CEU Jaçanã.
Rua Antonio Cezar Neto, 105 – Guapira.

Dias 20 e 21 de setembro, quinta e sexta, às 19h.
Teatro Décio de Almeida Prado.
Rua Lopes Neto, 206 – Itaim Bibi.

Dia 25 de setembro, terça, às 15h.
CEU Três Lagos.
Estrada do Barro Branco, S/N – Jardim Noronha.

Dia 28 de setembro, sexta, às 15h.
CEU Paz.
Rua Daniel Cerri, 1549 – Jardim Paraná.

CIA K

VITÓRIA RÉGIA

60 min. | Livre. | R$ 20,00 (inteira); R$ 10,00 (meia); Gratuito às Sextas-feiras. | 349 lugares.

A Cia K traz uma lenda brasileira indígena de origem tupi-guarani para os dias de hoje com a junção de diferentes linguagens artísticas como, teatro físico, dança, circo, música e multimídia.
O espetáculo inspira-se na lenda da Vitória Régia que conta a história de Naiá, uma Índia, uma deusa, que se apaixona por Jaci, a lua. Um amor impossível que faz com que ela se transforme e mergulhe em águas profundas.
O espetáculo apropria-se do mito para representar situações vividas por diversas gerações e sentimentos como paixão, ilusão, autoconhecimento, busca de um sentido para a existência. A encenação utiliza diversos recursos cênicos para compor a atmosfera do espetáculo como um enorme espelho d'água, efeitos de chuva, danças aéreas, jogos de luzes, imagens projetadas e uma trilha sonora composta especialmente para o espetáculo.

Ilustração: André Monteiro (Pato)

FOMENTO AO CIRCO

ACONTECE EM SETEMBRO/2018

De 01 a 09 de setembro, sexta e sábado às 21h e domingo às 19h.
Teatro Municipal da Mooca Arthur Azevedo.
Avenida Paes de Barros, 955 – Mooca.

ARTUR FALEIROS NEVES

MALABAMÉTRICO: SOB MEDIDA

25 min. | Livre. | Gratuito. | 450 lugares.

Unindo técnicas de malabarismo, acrobacia, dança e teatro o projeto reúne micro-cenas do universo de uma personagem que entre obsessões e compulsões desenvolve uma dramaturgia a partir de uma pesquisa circense contemporânea com objetos tradicionais de malabarismo. Ao todo são cinco micro-cenas que envolvem malabarismo de contato, malabarismo com claves e com bolas em um aparelho autoral, manipulação de flanelas, trenas e instrumentos de medição em ações permeadas pela dança e pelas precisas meticulosidades que a personagem revela em sua busca por um jogo limpo e sob medida.
Entre o fantasioso e o cotidiano, o caos e a disciplina, os padrões sistêmicos e a liberdade absoluta de fluir o número transita entre uma coreografia marcada e um improviso absurdo dentro das caixas, medidas e quadrados do "Malabamétrico".

Dia 18 de setembro, terça, às 10h30 e às 15h.
CEU Perus.
Rua Bernardo José de Lorena s\ nº – Vila Fanton.

Ilustração: André Monteiro (Pato)

FOMENTO À DANÇA

ACONTECE EM SETEMBRO/2018

ESPETÁCULOS

GUMBOOT DANCE BRASIL

YEBO

45 min. | Livre | Gratuito. | 200 lugares

Gumboot dance (dança de botas de borracha) é uma forma de dança popular que foi criada pelos trabalhadores no século XIX nas minas de ouro e de carvão da África do Sul.
Yebo é o segundo espetáculo do Grupo Gumboot Dance Brasil. Ele aborda a exploração, tanto das minas como dos sete povos levados para extração do minério, a criação de um dialeto sonoro a partir das batidas nas botas de borracha, a espera das mulheres por seus maridos mineiros durante a temporada de exploração das minas.

Dia 09 de setembro, às 17h.
Sarau Urutu.
Rua Urutu – Jd. Matarazzo.

CIA.OITO NOVA DANÇA

JURUÁ

70 min | 14 anos. | Gratuito

Juruá é um dos modos como os Guarani se referem aos não indígenas. É nessa condição, atravessados por encontros com os Guarani Mbya, que nossos corpos e palavras se movimentam nessa criação. A relação que se estabelece pela diferença é a conexão que possibilita aprendizados e alianças.
Em JURUÁ, a Cia Oito Nova Dança dá continuidade à pesquisa de linguagem que intersecciona movimento e sonoridade inspirada pela leveza e resistência dos xondaro, os guardiões guarani e sua dança de enfrentamento e esquiva. Juruá somos nós, que jamais seremos Guarani, mas também não mais os mesmos após os encontros nas aldeias, na cidade e em nossos corpos.

De 13 a 15 de setembro, às 16h.
Casa 8 Vila Itororó – 30 lugares.
Rua Pedroso, 238 - Bela Vista.

De 20 a 22 de setembro, às 19h. 260 lugares.
Centro de Culturas Negras do Jabaquara
Rua Arsênio Tavolieri, 45 – Jabaquara.

Dias 29 e 30 de setembro, no sábado às 20h e no domingo às 16h30 e 19h30. 150 lugares.
Tendal da Lapa
Rua Constança, 72 – Lapa.

INTERVENÇÃO URBANA ESQUIVA

40 min. | Livre. | Gratuito.

Intervenção urbana artística inspirada no universo indígena

Ilustração: André Monteiro (Pato)

FOMENTO À DANÇA

ACONTECE EM SETEMBRO/2018

Guarani Mbya. Através da dança contemporânea e da música, busca refletir sobre a presença Guarani em nossas cidades e as aproximações possíveis a esse universo, ao mesmo tempo tão próximo e tão desconhecido. Questão pertinente não somente a São Paulo, mas ao Brasil como um todo. ESQUIVA está associada e fundamentada à atitude de esquivar-se, presente no Xondaro, manifestação característica da cultura Guarani que se refere não só a uma dança, mas a um modo de ser Guarani.

Dia 12 de setembro, às 16h.
Praça Dom Orione – Bela Vista.

Dia 19 de setembro, às 16h.
Praça Serafina Giancoli Vicentini – Jardim Oriental.

Dia 26 de setembro, às 16h.
Entrada de pedestres do terminal de ônibus Lapa.
Praça Miguel Dell'Erba, 50 - Lapa

CIA DA VILA

TRANÇAS DE TERESA

60 min. | 14 anos. | Gratuito. | 300 lugares.

Tecer relações às vezes se impõe como um enigma, ver o mundo como um mistério, nos faz querer alargar esse mundo, compreender mais esse mundo...
... acho que o grande mistério é o mistério da vida. Sendo ele um grande mistério, precisa ser olhado é preservado com atenção. Acho que a grande poesia é a poesia desse mistério. E, evidentemente, não há vida sem amor né? Amor no sentido mais profundo da palavra."
Tunga
O segundo ato da série Amor em 4 Atos, "Tranças de Teresa", parte de uma pesquisa sobre o artista plástico brasileiro Tunga, e sua intersecção com o amor e suas relações contraditórias.

Dias 13, 14 e 15 de setembro, às 20h.
Centro de Referência da Dança.
Galeria Formosa – Baixos do Viaduto do Chá, s/n – Centro.

Dia 19 de setembro, às 20h.
CEU Vila Rubi
Rua Domingos Tarroso, 101 – Vila Rubi.

CIA CORPOCENA

#POÉTICASDERESISTÊNCIA

50 min. | 14 anos. | Gratuito.

A proposta do espetáculo #poéticasderesistência é discutir a necessidade de se criar estratégias poético-políticas de resistência à manipulação de imagens e discursos; às relações de consumo que se apoderam da vida; à padronização das ações e o empobrecimento dos universos

Ilustração: André Monteiro (Pato)

FOMENTO À DANÇA

ACONTECE EM SETEMBRO/2018

simbólicos que geram metáforas cada vez mais rasas e que reforçam os estereótipos nas relações sociais.

Dia 13 de setembro, às 20h.
Tendal da Lapa.
Rua Constança, 72 – Lapa.

Dia 22 de setembro, às 20h.
Centro Cultural Monte Azul.
Avenida Tomás de Sousa, 552 – Jardim Monte Azul.

CIA DAMAS EM TRÂNSITO E OS BUCANEIROS

PARTILHAS POÉTICAS EM CONTATO

120 min. | Livre. | Gratuito. | 200 lugares.

GRUA SETe, convoca a percepção para o outro na experiência do encontro. Afeto, vulnerabilidade – 7 homens. Juntos? Como? Corpos plurais atentos às diferenças, que se dispõem ao sensível como possibilidade de questionar seus fazeres, de performar uma ação, de performar um comum.

Dia 02 de setembro, às 15h
CEU Campo Limpo
Avenida Carlos Lacerda, 704 – Pirajussara.

Dia 27 de setembro, às 19h30.
Centro de Culturas Negras do Jabaquara
Rua Arsênio Tavolieri, 45 – Jabaquara.

OUTRAS ATIVIDADES

CIA DRUW

OFICINA PARA BAILARINOS – ESPAÇO ABERTO CIA DRUW

120 min. | a partir de 16 anos. | Gratuito. | 20 pessoas.

Aula dança contemporânea, estruturada em módulos progressivos. O objetivo das aulas é possibilitar que esse corpo desenvolva qualidades de movimentos que contribuam de forma efetiva na formação e aprimoramento técnico do bailarino interprete/criador. A estrutura é baseada em estudos práticos da arquitetura desse corpo em movimento no tempo e no espaço, de forma a ampliar o repertório e domínio técnico do bailarino intérprete/criador. O estudo técnico aqui se refere às possíveis evoluções que esse corpo seja capaz de executar de forma segura e consciente, ampliando seu domínio e potencializando sua expansão e exercícios de improvisação baseados nas propostas da pesquisa para a criação do espetáculo "Dalí, daqui ou de lá?"

Dias 04, 06, 11, 13, 18 e 20 de setembro, das 10h às 12h.
Centro Cultural São Paulo – Sala de Ensaio I
Rua Vergueiro, 1000 – Liberdade.

Ilustração: André Monteiro (Pato)

FOMENTO À DANÇA

ACONTECE EM SETEMBRO/2018

CIA. REPENTISTAS DO CORPO

OFICINA PRÁTICA DE DANÇA CONTEMPORÂNEA E PERCUSSÃO CORPORAL

180 min. | 14 anos. | Gratuito. | 40 vagas.

A oficina é ministrada pelos diretores Sérgio Rocha e Cláudia Christ e é baseada na linguagem interdisciplinar utilizada pela Cia. em suas produções e consiste em unir exercícios básicos e intermediários de dança contemporânea à técnica de percussão corporal (extrair sons do próprio corpo), além de utilizar a voz como um recurso a mais para compor os diversos ritmos brasileiros abordados (ex: samba, maracatu, baião, etc). As aulas contam com percussão tocada ao vivo pelos professores e têm o objetivo de ensinar as técnicas utilizadas pela Cia. e preparar os alunos para uma melhor compreensão de trabalhos híbridos contemporâneos.

De 04 de setembro a 22 de novembro, terças e quintas, das 13h30 às 16h30.
CEU Vila Atlântica.
Rua Coronel José Venâncio Dias, nº 840 – Jaraguá.

ATELIÊ COREOGRÁFICO "DA PALAVRA AO MOVIMENTO"

180 min. | 14 anos. | Gratuito. | 40 vagas.

O Ateliê Coreográfico “Da Palavra ao Movimento” oferecerá aos participantes a oportunidade de vivenciar um processo de composição coreográfica, a partir da linguagem contemporânea e híbrida desenvolvida pela Cia. Repentistas do Corpo onde a literatura e, especialmente, a poesia são fundamentais para a concepção cênica de seus trabalhos.

De 04 de setembro a 22 de novembro, terças e quintas, das 09h às 12h.
CEU Vila Atlântica.
Rua Coronel José Venâncio Dias, nº 840 – Jaraguá.

Ilustração: André Monteiro (Pato)

FOMENTO ÀS LINGUAGENS - LIVRO

ACONTECE EM SETEMBRO/2018

OUTRAS ATIVIDADES

PAULO VIRGÍLIO D'AURIA

BATE-PAPO COM O AUTOR

90 min. | Livre. | Gratuito. | 100 lugares.

Paulo D'Auria, autor de *As novas aventuras de Guaracy*, conversa com seus os leitores sobre esse seu novo livro e sua trajetória na literatura.

Dia 14 de setembro, sexta às 10h.
Biblioteca Municipal Álvares de Azevedo.
Praça Joaquim José da Nova, s/n - Vila Maria Alta.

PEDRO TOSTES

LANÇAMENTO E BATE PAPO COM AUTOR

180 min. | Livre. | Gratuito. | 130 lugares.

O autor Pedro Tostes conversará com o público sobre o processo criativo e de edição do livro *Na Casamata de Si*, premiado no 1° Edital de Publicação de Livros da Prefeitura de SP, na Biblioteca Municipal Alceu Amoroso Lima. Na sequência haverá lançamento do livro no saguão da Biblioteca. Simultaneamente com a data, haverá o lançamento digital da edição audiolivro do livro "Na Casamata de Si", que será disponibilizada gratuitamente em plataformas de streaming.

Dia 15 de setembro, sábado às 14h.
Biblioteca Municipal Alceu Amoroso Lima.
Avenida Henrique Schaumann, 777.

Ilustração: André Monteiro (Pato)

FOMENTO À MÚSICA

ACONTECE EM SETEMBRO/2018

ESPETÁCULOS

EAEO RECORDS

TARDA + FEIRA DE MÚSICA

420 min. | Livre. | Gratuito. |200 pessoas.

TARDA é uma banda formada pelas artistas Sara Não Tem Nome, Julia Baumfeld, Paola Rodrigues, Victor Galvão e Randolpho Lamonier. O projeto integra as múltiplas atuações das artistas entre os campos das artes visuais, música e audiovisual, abordando deslocamentos emocionais e cognitivos que caracterizam as tensões de identidade nas relações humanas e fluxos caóticos de informação. As composições musicais abrangem gêneros como post-rock, shoegaze e dream-pop, transitando de forma expressiva desde melodias plácidas a uma catarse ruidosa. O elaborado uso das vozes entre canções, harmonias delicadas e o spoken word se desenvolvem junto de formas abertas à improvisação, conduzidas por impulsos primitivos.

Dia 22 de setembro, sábado às 15h.
EAEO Records.
Rua Paulistânia, 66 – Sumarezinho.

ASSOCIAÇÃO REDE CIDADÃ MULTICULTURAL

ENSAIO GERAL – MARIELLE GUERREIRA DA MARÉ

320 min. | Livre. | Gratuito. |200 pessoas.

Lançamento do Tema Enredo 2019 do Bloco Conselho do Samba com apresentação musical da Bateria do Bloco e Oficinas de Musica, Dança e Percussão.

Dia 30 de setembro, domingo às 16h.
Esporte Clube Vila Bela.
Rua dos Geranios, n°53 – Vila Bela.

ESTÚDIO MAWACA

INQUILINOS DO MUNDO

60 min.| Livre. |Gratuito. |50 pessoas.

Inquilinos do Mundo apresenta melodias e ritmos dos povos nômades, refugiados, exilados e ciganos de todo o mundo.
O repertório apresenta canções da Macedônia, Bulgária, Romênia, Grécia, Espanha, Índia, México, Haiti que ficaram guardadas na memória como verdadeiros relicários sonoros.
No repertório, a canção albanesa Jarnana, a melodia cigana da Macedônia Na Khelav, o canto dos lautari da Romênia Dumbala, o tema curdo Min Berya mesclado ao coco da Paraíba Canoeiro, a

Ilustração: André Monteiro (Pato)

FOMENTO À MÚSICA

ACONTECE EM SETEMBRO/2018

canção sefaradi Siete modos de Guisar las Berenjenas, o tema haitiano Mayi A Gaye, os clássicos ciganos Chaje Chukarije, Na Khelav entre outras.

Dia 01 de setembro, sábado às 19h.
Estúdio Mawaca.
Rua Inácio Borba, 483 - Chácara Santo Antonio.

OUTRAS ATIVIDADES

ASSOCIAÇÃO REDE CIDADÃ MULTICULTURAL

BALANÇO DA NEGA RODA DE PROSA E SAMBA

180 min. | Livre. | Gratuito. |200 pessoas.

Encontro de Cultura Popular do Samba, com atividades de Capoeira, Gastronomia e dança de Samba de Roda primitivos.

Dia 02 de setembro, domingo às 10h.
Esporte Clube Vila Bela.
Rua dos Geranios, n°53 – Vila Bela.

Ilustração: André Monteiro (Pato)

FOMENTO AO REGGAE

ACONTECE EM SETEMBRO/2018

ESPETÁCULOS

IKKA BOB & GUERREIROS DE SIÃO

SHOW DE LANÇAMENTO DE EP

300 min. | Livre. | Gratuito. | 150 lugares.

Show de lançamento do EP Minha Mafia por Ikka Bob & Guerreiros de Sião, com participações especiais de Solano Jacob e Dada Yute, e palestra introdutoria de produção e gravação musical por Fabio Gomes.

Dia 11 de setembro, terça, às 17h.
Vitrine - Centro Cultural Olido.
Avenida São João, 473 – Centro.

FESTIVAL REGGAE DE ARTISTAS E BANDAS NOVAS

FESTIVAL REGGAE DE ARTISTAS E BANDAS NOVAS

120 min. | Livre. | Gratuito. | 297 lugares.

O Festival Reggae de Artistas e Bandas Novas traz para o Centro Cultural Olido as duas apresentações finais antes da coletânea, que será lançada em breve nas plataformas digitais.
Dia 14: Apresentação de Davidariloco, Indaiz e participação Xampe;
Dia 21: Apresentação de Nyah Live, Jah Dartanhan e Sistah Mari com participação Denise d´Paula.

Dias 14 e 21 de setembro, sexta, às 19h.
Centro Cultural Olido.
Avenida São João, 473 – Centro.

MONKEY JHAYAM

LANÇAMENTO DE ÁLBUM

90 min. | Livre. | Gratuito. | 198 lugares.

Evento de lançamento do álbum *Fortalecendo a Cultura* do cantor Monkey Jhayam: audição e pocket show.

Dia 19 de setembro, terça, às 21h.
Teatro Cacilda Becker.
Rua Tito, 295 – Lapa.

Ilustração: André Monteiro (Pato)

FOMENTO AO REGGAE

ACONTECE EM SETEMBRO/2018

OUTRAS ATIVIDADES

BATIDAS DO CORAÇÃO

OFICINA DE TAMBORES E VIVÊNCIA RASTAFARI

420 min. | Livre. | Gratuito. | 15 vagas.

Oficina de construção de tambores Nyahbinghi, e vivência rítmica passando os ritmos da Cultura rastafari e de algumas outras vertentes ancestrais caribenhos e afro brasileiros.

Dia 29 de setembro, sábado às 10h.
Centro de Culturas Negras do Jabaquara.
Rua Arsênio Tavolieri, 45 – Jabaquara.

Ilustração: André Monteiro (Pato)

FOMENTO AO TEATRO

ACONTECE EM SETEMBRO/2018

ESPETÁCULOS

CAPULANAS CIA. DE ARTE NEGRA

IALODÊS - UM MANIFESTO DA CURA AO GOZO

90 min. |16 anos. | Gratuito.

Uma ficção em diálogo com estética afrofuturista que apresenta uma colméia-cidade-comunidade autônoma onde espaços potenciais de vida das mulheres negras são vivenciados e respeitados.

De 14 a 30 de setembro, quartas, sextas e sábados às 20h30 e domingo 19h30.
Complexo Cultural Funarte - Sala Carlos Miranda.
Alameda Nothmann, 1058 – Campos Elíseos.

CIA. ANTROPOFÁGICA

EXPERIMENTOS D.E.T.O.X

60 min. | Gratuito.

A Antropofágica irá apresentar dois Experimentos Cênicos, que serão baseados em textos inéditos criados pela Companhia com a colaboração da dramaturga Ana Souto e do dramaturgo Zernesto Pessoa. Esses experimentos, além de servir como forma de aprofundamento dos temas de pesquisa propostos neste projeto, visam produzir um material textual que subsidiará a criação do novo espetáculo. Os experimentos serão acompanhados de debates com o grupo e a equipe de dramaturgia.

*Experimento I às 17h e experimento II às 19h.

Dias 01 e 02 de setembro, sábado e domingo às 17h e às 19h.
Espaço Pyndorama.
Rua Turiassu, 481 Fundos – Perdizes.

C.T.I

CURURÚ – TEATRO BAILINHO

50 min. | Gratuito.

Conta-se de uma mulher que virou árvore ao pé de um rio que corria no terreiro de trás da sua casa. Ou seria a história de uma mulher que fazia, com a argila que recolhia à beira do rio que corria no terreiro do fundo da sua casa, bonecos que coloria com a tinta da árvore que nasceu no terreiro da sua casa?
Já não se sabe mais ao certo, de tanto que já se contou essa história. O bonito mesmo é o que se conta daquele terreiro de fundo daquela casa. Dizem que era um lugar mágico e cheio de encantamento. Chegam mesmo

Ilustração: André Monteiro (Pato)

FOMENTO AO TEATRO

ACONTECE EM SETEMBRO/2018

até a dizer que foi ali que o mundo começou, tal qual a gente conhece e que todo ano tem a festa das crianças!

Dia 02 de setembro, domingo às 16h.
Praça da Comunidade do Jardim Santo Elias.
Rua Jonas Eudoque dos Santos S/N – Jardim Santo Elias.

Dia 08 de setembro, domingo às 16h.
Refinaria Teatral.
Rua João de Laet, 1507 – Vila Aurora.

Dia 09 de setembro, segunda às 16h.
Casa de Cultura Raul Seixas.
Rua Murmurios da Tarde, 211 – José Bonifácio.

Dia 16 de setembro, domingo às 16h.
Encena Cia. de Teatro.
Rua Sargento Estanislau Custódio, 130 – Vila Sonia.

TABLADO DE ARRUAR

MATEUS,10

110 min. | 20 lugares. | 14 anos. | Gratuito.

Otávio é um pastor em ascensão que entra em crise com sua atividade, quando se apega de forma quase obsessiva a uma passagem da bíblia em que Jesus renega sua família, mãe e irmãos, em função dos seus seguidores e discípulos. A partir de então, Otávio passa a desenvolver e a pregar uma nova doutrina. O desejo obsessivo de negar o conhecido em função do novo, a qualquer custo, o leva à beira da loucura. Para instaurar uma nova ordem ele precisa de um fato que mude os rumos da sua vida, e é a partir dessa atitude que a trama se desenrola.

De 04 a 30 de setembro, terças e quartas às 20h.
Oficina Cultural Oswald de Andrade.
Rua Três Rios, 363 – Bom Retiro.

LES COMMEDIENS TROPICALES

MEDUSA.CONCRETA

120 min. | Gratuito.

Medusa a mulher com cabelos de serpentes condenada pela deusa Atena depois de ser violada por Poseidón. Medusa a mulher que teve sua cabeça decapitada por Perseu. Medusa mulher suicida petrificada. Medusa mulher vítima, mil vezes vítima, cantada na rua como monstro, culpada, merecedora da violação provocada.

De 24 de agosto a 09 de novembro, sextas e sábados às 17h.
Praça Pedro Lessa.
Vale do Anhangabaú.

Ilustração: André Monteiro (Pato)

FOMENTO AO TEATRO

ACONTECE EM SETEMBRO/2018

TEATRO KAUS

CONTRARREVOLUÇÃO

70 min. | 14 anos. | Gratuito.

CONTRARREVOLUÇÃO traz três figuras presas em um ambiente inóspito. Uma senhora personificando a Europa apresenta toda a cultura branca europeia; uma mulher relata as práticas pedófilas de seu marido; um comandante de um avião se tranca na cabine. Por meio desses e outros atos, o espetáculo discuti a ideia frágil da revolução nos dias atuais.

De 02 de agosto a 22 de setembro, quintas e sextas às 20h, sábado às 18h.
Oficina Cultural Oswald de Andrade.
Rua Três Rios, 363 – Bom Retiro.

GRUPO PANDORA

COMUM

100 min. | 12 anos.| Contribuição voluntária.

Três historias ligadas a descoberta de uma vala comum clandestina criada no período da Ditadura Militar Brasileira. Um jovem que busca informações sobre o desaparecimento de seus pais, dois coveiros envolvidos com a criação da vala e uma estudante que se aproxima do ativismo político. 1970/1990 épocas distintas se entrelaçam e evidenciam causas e consequências.

De 03 a 26 de setembro, segundas e quartas às 20h.
Espaço Cia. do Feijão.
Rua Doutor Teodoro Baima, 68 – República.

ESTELAR DE TEATRO

FRIDA KAHLO – CALOR E FRIO

75 min. | 11 anos. | Pague quanto puder.

Frida Kahlo - Calor e Frio é uma cartografia antropofágica unindo o México de Diego Rivera e Frida Kahlo ao Matriarcado de Pindorama, de Oswald de Andrade. É ainda uma evocação de artistas fundamentais na construção do pensamento artístico do século XX – Eisenstein, Artaud, Maiakovski, Tina Modotti que se reuniram no México no inicio do século XX, uma história pouco conhecida da maioria dos brasileiros – para uma celebração cênica. A obra de Frida e suas reconfigurações de si mesmo através das criações artísticas, bem como suas relações com mitos da cultura ameríndia, são temas fundamentais do trabalho.

Ilustração: André Monteiro (Pato)

FOMENTO AO TEATRO

ACONTECE EM SETEMBRO/2018

De 08 a 30 de setembro, sábados às 20h30 e domingos às 19h.
Teatro Estelar.
Rua 13 de maio, 120 – Bexiga.

MATRIARCADO DE PINDORAMA - ABERTURA DE PROCESSO

120 min. | 16 anos. | Gratuito.

Seis encontros com o público de nosso trabalho, em processo - Matriarcado de Pindorama - em que recontaremos a história do Brasil do ponto de vista do protagonismo feminino, em fragmentos-gatilhos de novos tempos. As apresentações deste work in progress serão seguidas de debates. Compartilharemos a cada dia uma seleção de cenas criadas a partir de intensa integração de linguagens entre teatro, dança, música, vídeo-performance, manifesto e poesia. Mulheres apagadas e silenciadas de nossa história dialogarão com situações de nosso tempo presente.

De 27 de agosto a 01 de setembro, segunda a sexta às 20h30 e sábado às 21h.
Teatro Estelar.
Rua 13 de maio, 120 – Bexiga.

SOBREVENTO

SÃO MANUEL BUENO, MÁRTIR

16 anos. |Gratuito.

O espetáculo conta a vida do personagem Dom Manuel, um padre que carrega, como um estigma, a dúvida de sua própria fé e da existência de Deus. Através da narrativa confessional e em primeira pessoa de Ângela, o texto embrenha-nos no drama íntimo do pároco, que está prestes a ser beatificado. Lázaro, irmão de Ângela, acaba de voltar dos EUA para a pequena cidade onde nasceu e tenta convencer Ângela a ir embora daquele lugar onde, segundo o personagem, "as mulheres mandam nos homens e os padres mandam nas mulheres". Mas ela se recusa convencida de que há questões a serem resolvidas por lá. A trama gira em torno do relacionamento desses três personagens: Ângela ganha profunda admiração e gratidão por Dom Manuel, que se transforma, de um mártir, em uma espécie de santo, apesar – ou justamente por causa – de sua dúvida e falta de fé.

De 18 de agosto a 23 de setembro, sábados e domingos às 20h.
Espaço Sobrevento.
Rua Coronel Albino Bairão, 42 – Belezinho.

Ilustração: André Monteiro (Pato)

FOMENTO AO TEATRO

ACONTECE EM SETEMBRO/2018

ESTELAR DE TEATRO

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA DA ESTELAR DE TEATRO NO CEU PAZ

14 anos. | Gratuito.

Dois dias de ações artístico-pedagógicas em equipamentos públicos das periferias das quatro regiões da cidade, voltada para jovens e adultos. Setembro é a vez do CEU Paz, no Jardim Damasceno, extremo norte de São Paulo. As ações envolvem desde apresentações da peça juvenil INVASORES DE SISTEMAS, que integra projeção de imagens ao teatro, música ao vivo e à dança e que questiona as redes sociais (apresentação e debate); um encontro artístico pedagógico em que especialmente as mulheres são convidadas a criar a partir de suas narrativas de vida, a oficina HISTÓRIAS INVISÍVEIS, ação que desemboca numa intervenção urbana conjunta (companhia e cidadãs) realizada nas imediações do equipamento público HISTÓRIAS INVISÍVEIS - A VOZ FEMININA NAS RUAS, um cortejo musical e poético que abre o microfone em diferentes comunidades para histórias de violência contra a mulher e demais narrativas silenciadas. A residência compreende ainda apresentação de Frida Kahlo - Calor e Frio, seguida de debate.

Dia 21 de setembro:
09h: Oficina teatral "Histórias Invisíveis";
14h30: Apresentação da peça “Invasores de Sistemas”;
19h: Apresentação da peça “Frida Kahlo- Calor e Frio”

Dia 22 de setembro:
11h: Intervenção urbana Histórias Invisíveis nas Ruas.

Dias 21 e 22 de setembro, sexta e sábado a partir das 09h.
CEU Paz.
Rua Daniel Cerri, 1549 – Jardim Paraná.

Ilustração: André Monteiro (Pato)

FOMENTO AO TEATRO

ACONTECE EM SETEMBRO/2018

OUTRAS ATIVIDADES

CIA. ANTROPOFÁGICA

OFICINA DE MÚSICA ANTROPOBATUKE

180 min. | Gratuito.

A Companhia Antropofágica convida você a participar de mais uma atividade musical do grupo: o Antropobatuke! Serão doze encontros voltados a exploração da batucada coletiva em interlocução com o teatro e a performance. Serão desenvolvidos elementos estruturais da linguagem musical a partir do estudos e reflexões de um repertório percussivo diretamente ligado a poética do grupo.

De 02 de setembro a 10 de novembro, domingo das 10h às 13h.
Espaço Pyndorama.
Rua Turiassu, 481 Fundos – Perdizes.

OFICINA DE TEATRO

Inscrições sempre abertas. | Gratuito.

Por meio de jogos, exercícios e improvisos são trabalhados os procedimentos criativos que formam a base da linguagem teatral da Antropofágica: procedimentos, gêneros, autores e textos ligados à antropofagia e às formas híbridas.
Cada oficina configura um espaço aberto, continuado e constantemente renovado por novos participantes. Nesse encontro, os procedimentos artísticos do próprio grupo são colocados em movimento, e a vivência teatral se transforma a partir das necessidades e anseios de cada agrupamento. Uma garantia de que as ideias, os conceitos e os princípios sejam constantemente revistos, debatidos, repensados.

Segundas das 19h30 às 22h30.
Espaço Pyndorama.
Rua Turiassu, 481 Fundos – Perdizes.

TEATRO KAUS

LEITURA DA PEÇA "CONTRA A DEMOCRACIA"

80 min. | 14 anos. | Gratuito.

Escrita em 2010, a peça CONTRA A DEMOCRACIA reúne sete cenas de "Grand Guignol", e faz parte da Trilogia da Indignação, que inclui também as peças "Contra o Amor" e "Contra o Progresso", que também participam do ciclo de leituras. Os textos da Trilogia da Indignação foram traduzidos para 17 idiomas e encenados em vários países pelo mundo,

Ilustração: André Monteiro (Pato)

FOMENTO AO TEATRO

ACONTECE EM SETEMBRO/2018

somando cerca de 70 montagens.

Dia 04 de setembro, terça às 20h.
Oficina Cultural Oswald de Andrade.
Rua Três Rios, 363 – Bom Retiro.

LEITURA DA PEÇA "CONTRA O AMOR"

80 min. | 14 anos. | Gratuito.

Escrita em 2009, a peça CONTRA O AMOR reúne sete cenas burlescas, e faz parte da Trilogia da Indignação, que inclui também as peças Contra o Progresso e Contra a democracia, que também participam do ciclo de leituras. Os textos da Trilogia da Indignação foram traduzidos para 17 idiomas e encenados em vários países pelo mundo, somando cerca de 70 montagens.

Dia 18 de setembro, terça às 20h.
Oficina Cultural Oswald de Andrade.
Rua Três Rios, 363 – Bom Retiro.

MESA DE DEBATES SOBRE O DRAMATURGO ESPANHOL ESTEVE SOLER

120 min. | Gratuito.

Encontro irá abordar o expoente autor Esteve Soler e a abrangência da sua obra. A Trilogia da Indignação, de sua autoria, que reúne os textos Contra o Amor, Contra o Progresso e Contra a Democracia, teve cerca de 70 montagens em mais de dez países no mundo todo e já foi traduzida para 17 idiomas.

Dia 19 de setembro, quarta às 20h.
Oficina Cultural Oswald de Andrade.
Rua Três Rios, 363 – Bom Retiro.

CIA. DO FEIJÃO

MÚSICA E COROS ÉPICOS

180 min. | Gratuito.

A partir de músicas originais de Bertolt Brecht e Kurt Weill, a oficina integrará exercícios práticos de canto conduzidos por Suzana Salles e Lincoln Antonio e o estabelecimento cênico de coros vocais conduzido pelo núcleo artístico da Companhia do Feijão.

Dias 08, 10, 15 e 27 de setembro e 02 de outubro, terças e quintas das 14h30 às 18h30.
Companhia do Feijão.
Rua Dr. Teodoro Baima, 68 – República.

Ilustração: André Monteiro (Pato)

PRÊMIO ZÉ RENATO

ACONTECE EM SETEMBRO/2018

ESPETÁCULOS

LEIA RAPOZO

HERESIA OU O PONTO DE VISTA DA CARNE QUEIMADA

70 min. | 16 anos. | Gratuito. |50 lugares.

Na intervenção teatral Heresia ou O Ponto de Vista da Carne Queimada, cinco mulheres percorrem tempos e espaços diversos e ocupam a praça pública, exercendo seu direito de resposta ao silenciamento histórico desde a queima de seus corpos na Inquisição no Brasil.

Dias 03, 05 e 07 de setembro, segunda, quarta e sexta às 13h.
Praça da Sé.
Praça da Sé, s/nº - Sé.

Dias 03, 05 e 07 de setembro, segunda, quarta e sexta às 15h.
Pátio do Colégio.
Pátio do Colégio, 2 – Centro.

CÍRCULO DE ATORES

A MILIONÁRIA

140 min. | 14 anos. | Gratuito.

Escrita por Bernard Shaw, socialista, crítico teatral, criador de casos e ganhador do prêmio Nobel de Literatura, A Milionária, é uma comédia que retrata o modo de pensar de um grupo social bem conhecido do público de hoje: os super-ricos. Epifania, herdeira de uma grande fortuna, inicia sua trajetória em busca de afeto ao encontrar-se com um advogado para redigir seu testamento e informar sobre seu provável suicídio.

De 31 de agosto a 23 de setembro, sextas e sábados às 21h e domingos às 19h.
Teatro João Caetano.
Rua Borges Lagoa, 650 – Vila Clementino.

DINAH FELDMAN

NINA OU DA FRAGILIDADE DAS GAIVOTAS EMPALHADAS

90 min. | R$20 inteira e R$10 meia.

Os amantes Trigorin, Treplev e Nina, personagens de “A Gaivota”, de Anton Tchekhov, encontram-se em uma casa isolada pela neve em plena Revolução Russa. Depois de ter deixado Treplev, que se suicidou na obra tchekohviana, Nina foi morar com o escritor e diretor Trigorin. Quinze anos depois, Treplev reaparece na vida da atriz. Agora, os três estão perplexos diante da história, do tempo, do envelhecimento e da desilusão. NINA não é uma continuação da obra de Tchekhov, mas uma variação, no sentido musical. É antes de tudo um exercício de admiração.

Ilustração: André Monteiro (Pato)

PRÊMIO ZÉ RENATO

ACONTECE EM SETEMBRO/2018

De 22 de agosto a 27 de setembro, terças, quartas e quintas às 21h, sessões extras às quartas às 17h.
CCSP – Espaço Ademar Guerra.
Rua Vergueiro, 1000 – Paraíso.

TOZI PRODUÇÕES

DAQUI NINGUÉM ME TIRA

70 min. | Gratuito.

Veludo é o fiel zelador do galpão que guarda o acervo de uma antiga companhia teatral. A especulação imobiliária aproxima Veludo do jovem Herculano. A memória das marchinhas e dos números musicais é o teatro de operações em que se enfrentam esses dois mundos. O recado foi dado: Daqui Ninguém Me Tira.

Dia 05 de setembro, quarta às 21h.
Teatro Porto Seguro.
Alameda Barão de Piracicaba, 740 – Campos Elíseos.

NAGAI PRODUÇÕES

O LEGÍTIMO PAI DA BOMBA ATÔMICA

170 min. | 12 anos. | R$20 inteira e R$10 meia.

A peça baseada em fatos reais, narra a história do físico húngaro Leó Szilárd e sua ligação com a construção da primeira bomba atômica. A montagem traz ao palco personagens históricos importantes como Albert Einstein, Gertrude Weiss, o general Groves, o presidente Harry Truman e o secretário de guerra Stimson, todos vividos por atores nipo-brasileiros do Coletivo Oriente-se. O caminho percorrido entre a descoberta científica e sua utilização é acompanhado do drama interno de Leó Szilárd ao ver sua descoberta ser transformada na mais mortal de todas as armas de destruição em massa.

Dia 02 de setembro, domingo às 20h.
Teatro BTC.
Rua Santa Cruz, 2150 – Vila Mariana.

Ilustração: André Monteiro (Pato)